

Hexenbuchladen GmbH  
Obergasse 10  
65510 Idstein

06126/6437  
06126/91285  
info@hexenbuchladen.de  
www.hexenbuchladen.de  
Ust.-IdNr. 113852241

## LITERATURLISTE

Kinderbuchempfehlung zum Thema FLUCHT  
von Christiane Bartel vom Hexenbuchladen

Die Bücher können im Hexenbuchladen bestellt werden  
(gerne auch über die Website [www.hexenbuchladen.de](http://www.hexenbuchladen.de))



Hardcover

[Serres, Alain](#); **Ich bin ein Kind und ich habe Rechte**

Illustration:Fronty, Aurélia. [Reihe Unicef](#) 2. Aufl.. 2017. Sprache: Deutsch, 48 S.  
Durchgehend farbig illustriert. 24.4 x 24.6 cm. ab 4 J.

**978-3-314-10174-8 38 87 34 94**

- [NordSüd Verlag](#) GEB



**16.00 EUR**



### Kurztext

»Ich bin ein Kind mit Augen, Händen, einer Stimme, einem Herzen und mit Rechten.« Bereits 1989 wurde die UN-Konvention über die Rechte des Kindes verabschiedet. Doch noch immer ist deren Einhaltung keine Selbstverständlichkeit. Dieses Buch will dazu beitragen, dass die Kinder ihre Rechte kennen. Farbenfroh und poetisch, aber dennoch unmissverständlich werden die wichtigsten der insgesamt 54 Kinderrechte vorgestellt.

### Autorenportrait

Alain Serres, geboren 1956 in Biarritz, war ursprünglich Grundschullehrer, bevor er 1996 den Kinderbuchverlag Rue du Monde gründete. Er ist Autor diverser Kinder- und Jugendbücher. Für Erwachsene schreibt er Gedichte, Lieder und Theaterstücke. Besonders am Herzen liegen ihm Themen wie Rassismus und Menschenrechte und die Rechte der Kinder. Aurélia Fronty, geboren 1973 in der Nähe von Paris, hat sich an der Hochschule für angewandte Kunst in Paris auf Textildesign spezialisiert. Nach ihrem Abschluss hat sie für namhafte Pariser Modehäuser gearbeitet, parallel jedoch ihre persönlichen Arbeiten ausgestellt. Mehr und mehr illustriert sie Bücher. Inspirieren lässt sich Fronty vor allem von ihren Reisen durch Indonesien, Afrika, Spanien, Ägypten, Bolivien und Peru.



Hardcover

[Ruurs, Margriet; Ali Badr, Nizar](#): **Ramas Flucht**

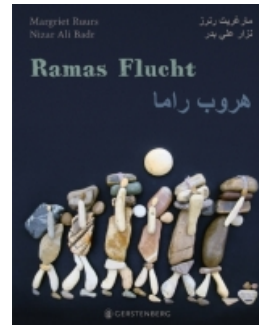
Deutsch-arabische Ausgabe. Übersetzung: Günther, Ulli; Günther, Herbert; Raheem, Falah. 3. Aufl.. 2017. Sprache: Arabisch, Deutsch, 48 S.. m. zahlr. farb. Abb.. 24.5 cm. ab 5 J.

978-3-8369-5973-5 61 27 22 04

- [Gerstenberg Verlag](#) GEB



12.95 EUR



#### Zusatztext

Rama und ihr Bruder Sami spielten mit ihren Freunden, lachten, rannten über Sand und Steine, frei wie Vögel. Ihr Vater arbeitete auf dem Feld und der Großvater fing Fische. Doch das war früher. Dann kam der Krieg. Die Vögel hörten auf zu singen und die Menschen gingen fort aus dem Dorf. Wenige erst, dann immer mehr, ein ganzer Strom. Eines Tages ist es so weit: Ramas Familie schließt sich dem Strom der Flüchtenden an. Sie gehen, immer weiter und weiter, bis sie schließlich in ein Boot steigen, das sie übers Meer bringt. Der syrische Künstler Nizar Ali Badr bringt Steine zum Reden. Seine ausdrucksstarken und berührenden Steinbilder erzählen Geschichten von Flucht, Angst und großem Leid, aber auch von Menschlichkeit, Freude und Hoffnung.

#### Autorenportrait

Herbert Günther wurde 1947 in Göttingen geboren und ist in einem kleinen Dorf zwischen Göttingen und Duderstadt aufgewachsen. Nach einer Buchhandelslehre arbeitete er als Lektor sowie als Leiter einer Kinderbuchhandlung in Göttingen. Er schrieb Drehbücher für Kinderfilme im ZDF und ist seit 1988 freier Schriftsteller. Zusammen mit seiner Frau Ulli übersetzt er auch Kinder- und Jugendbücher aus dem Englischen ins Deutsche. Für seine Bücher wurde er unter anderem mit dem Friedrich-Bödecker-Preis ausgezeichnet. Er lebt mit seiner Familie und vielen Büchern in Friedland bei Göttingen.



Hardcover

[Sanna, Francesca](#): **Die Flucht**

Nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2017, Kategorie Bilderbuch. Übersetzung: Bodmer, Thomas. 3., Neuausg.. 2016. Sprache: Deutsch, 48 S.. m. zahlr. bunten Bild.. 21.5 x 28.7 cm. ab 4 J.

978-3-314-10361-2 57 84 31 94

- [NordSüd Verlag](#) GEB



18.00 EUR



#### Zusatztext

Aus der Perspektive eines Kindes erzählt "Die Flucht" vom beschwerlichen Weg einer Familie aus einem kriegsversehrten Land nach Europa. Eine Geschichte von Verlust und Enttäuschung, von Sehnsucht und Hoffnung, wie sie aktueller nicht sein könnte. "Die Flucht" ist eigentlich eine Geschichte von vielen Fluchten. Die Idee zu diesem Buch hatte Francesca Sanna nach der Begegnung mit zwei Mädchen in einem Flüchtlingszentrum in Italien. Sie hat zahlreiche Gespräche mit Migrantinnen und Migranten geführt, die eine ähnliche Reise hinter sich haben, wie sie die Familie im Buch durchlebt. Ihre Erlebnisse hat sie in die Geschichte einfließen lassen und in packenden Illustrationen zum Ausdruck gebracht.

#### Autorenportrait

Francesca Sanna wurde 1991 in Sardinien geboren. Sie studierte Illustration und Design in Cagliari und absolvierte den Masterstudiengang Illustration an der Hochschule Luzern. Für ihr Bilderbuchdebüt "Die Flucht" wurde sie mit der renommierten Goldmedaille der Society of Illustrators in New York ausgezeichnet. Außerdem wurde sie mit der Goldmedaille des italienischen

Illustratorenverbandes Autori di Immagini ausgezeichnet. Francesca Sanna arbeitet seit ihrem Abschluss als freie Illustratorin und lebt in Zürich, wo sie, umgeben von Schweizer Bergen, stets das Meer und ihre geliebte Insel vermisst.



Hardcover

[Zanotti, Carolina](#): **Punkte**

Wir sind viele!. Übersetzung:Kiesel, TextDoc. Illustration:Macri, Giancarlo. 2020. Sprache: Deutsch, 48 S.. 31 cm. von 5 - 99 J..

978-3-96185-530-8 81 59 79 95

- [360 Grad](#) GEB



16.00 EUR



#### Zusatztext

"Hallo! Ich bin ein Punkt. Siehst du mich? Ich bin hier unten. Ich bin nicht allein. Ich habe viele Freunde. Und meine Freunde haben Freunde. Und die Freunde meiner Freunde haben Freunde. Unser Leben ist schön. Wir haben Häuser, wir haben Spaß und was zu essen. - Hallo, wir sind Punkte. Wir zeigen euch, dass eine bessere Welt möglich ist."

Mit diesen genial einfachen Sätzen beginnt das Buch, das die Frage stellt: Was passiert wenn man flüchten muss? Ein berührendes Bilderbuch, das die großen Fragen unserer Welt von Migration, Arm und Reich, Toleranz, Integration und Solidarität verblüffend einfach mit Punkten visualisiert und beantwortet.

"Das minimalistische Bildkonzept bringt das Thema im wahrsten Sinn des Wortes auf den Punkt."

Sylvia Schwab, Deutschlandfunk

#### Autorenportrait

Carolina Zanotti ist eine Journalistin mit dem Schwerpunkt Musik und Theater. Ihre Leidenschaft ist die bildende Kunst. Sie hat schon mehrere Geschichten für Kinder geschrieben, u.a. »Die Mauer« und »Unsere Erde. Wenn wir sie beschützen, beschützt sie uns« mit Giancarlo Macri, die ebenfalls im 360 Grad Verlag erschienen sind.

Giancarlo Macri ist Schauspieler und Musiker. Er ist einer der Gründer von Banda Osiris, ein Ensemble aus Schauspielern, Musikern und Komponisten, das bekannt ist durch Theater, Fernsehen und Radio, und schon mehrfach für seine Kino-Soundtracks ausgezeichnet wurde. Macri hat bereits mehrere Bilderbücher veröffentlicht, darunter »Die Mauer« und »Unsere Erde. Wenn wir sie beschützen, beschützt sie uns« mit Carolina Zanotti, die auch im 360 Grad Verlag erschienen sind.



Hardcover

[Watanabe, Issa](#): **Flucht**

2020. Sprache: Deutsch, 40 S.. Durchgehend vierfarbig illustriert. 239 mm. ab 3 J. 545/26822.

978-3-446-26822-7 82 70 42 50

- [Hanser](#)



GEB 16.00 EUR



#### Zusatztext

Über Flucht, Individualität, Mitgefühl und Menschenrechte - Issa Watanabe illustriert ein bewegendes Bilderbuch ganz ohne Worte.

Wie viele Grenzen muss man überschreiten, bis man ein Zuhause findet? In eindrücklichen Bildern und ganz ohne Worte erzählt dieses Buch eine Geschichte, die uns alle angeht: von Menschen, die weltweit auf der Flucht sind. Es ist die Geschichte einer Reise in eine ungewisse Zukunft, auf der die Flüchtenden Opfer bringen, geliebte Menschen zurücklassen und Grenzen

überwinden müssen. Auf der Verlust und Hoffnung nebeneinander existieren. Selbst die Stärksten sind auf dieser Reise manchmal schwach, selbst die Kleinsten können nicht immer gerettet werden. Alle müssen mutig sein, um weiterzukommen. Doch wie geht es weiter, wenn die Flüchtenden ankommen? Ein Bilderbuch, das viele Interpretationsmöglichkeiten und Gesprächsanlässe bietet.

#### Rezension

"Ganz ohne Worte, in Bildern voller Magie, will Issa Watanabe, dass wir alle hinschauen. Damit die Welt einmal besser wird und es wirklich Weihnachten werde." Christine Knödler, Eltern family, 1.12.2020

"Es erzählt die Geschichte, die uns alle angeht von Menschen auf der Flucht. ... Dieses Buch bietet eine wirklich gute Gelegenheit, mit Kindern darüber zu sprechen und sich in diese herausragenden Bilder zu vertiefen." Julia Westlake, Norddeutscher Rundfunk. Bücherjournal, 28.10.2020

"Ein Kinderbuch, das ganz ohne Worte auskommt. ... Ich hatte ein Lieblingsbild, in dem die Gruppe geschlossen dem Tod entgegentritt. Man sieht ganz viel Hoffnung, weil man etwas Neuem entgegensetzen kann." Ute Wegmann, Deutschlandfunk, 3.10.2020

"Die Tiere sind wunderbar bunt. ... Der Hintergrund ist komplett schwarz, besser kann das Ungewisse nicht dargestellt werden. Es erinnert doch sehr an die Flüchtlingsproblematik, die wir aktuell haben. ... Das Entsetzen ist in dem Ausdruck der Tiere sichtbar. ... Darüber kann man reden und nachdenken." Ursula Nowak, Deutschlandfunk, 3.10.2020

#### Autorenportrait

Issa Watanabe wurde 1980 in Lima, Peru geboren. Sie ist die Tochter eines Dichters und einer Karikaturistin. Mit 19 Jahren wanderte sie nach Spanien aus, studierte Kunstgeschichte und Illustration. Seitdem hat sie einige preisgekrönte Bilder- und Kinderbücher veröffentlicht und Projekte zum Thema Integration initiiert. Heute lebt sie mit ihrer Tochter und zwei Katzen auf Mallorca, hält Vorträge und veranstaltet Workshops. Flucht ist ihr erstes Bilderbuch bei Hanser (2020).



Hardcover

#### Jansen, Alexander: Das Mädchen mit der Perlenkette - Die Geschichte einer Flucht

Mini-Bilderbuch. Illustration: Maneis. [Bilderbuchgeschichten](#) 1. Aufl.. 2016. Sprache: Deutsch, 28 S.. m. zahlr. bunten Bild.. 120 mm. ab 5 J.

978-3-7698-2302-8 58 90 77 81

- [Don Bosco Medien](#) GEH



2.00 EUR



#### Kurztext

In jeder Kita und Grundschule sind Flüchtlinge Teil der Lebens- und Lerngemeinschaft. Diese Geschichte erzählt vom Aufbruch, von der Flucht und vom Ankommen der kleinen Raha.

#### Zusatztext

Als das Leben von Rahas Vater bedroht wird, flüchtet ihre Familie. Ein beschwerlicher und langer Weg - über die Grenze, über endlose Berge und Täler, bis zum Meer. Dort soll ein kleines Boot sein und die Sechsjährige mit ihrer Familie und vielen anderen Menschen die Freiheit bringen. "Das Mädchen mit der Perlenkette" ist eine von der Stärke der Hoffnung getragene Geschichte des Aufbruchs, der Flucht und des Ankommens. Ein Mini-Bilderbuch mit einem warmherzigen Erzählstil und anrührenden Illustrationen, das Empathie und Toleranz fördert.

#### Autorenportrait

Alexander Jansen, Heilpädagoge, Musik- und Theatertherapeut, Autor. Langjährige Erfahrungen in heilpädagogischer und künstlerischer Arbeit mit geflüchteten und traumatisierten Kindern und Jugendlichen aus Kriegs- und Krisengebieten. Librettist und Textdichter für Komponisten wie Wilfried Hiller und Anno Schreier. Mit ihnen Aufführungen an Stadt- und Staatstheatern sowie Konzerthäusern

Maneis, 1960 in Teheran geboren, illustrierte in seinem Heimatland Kinder- und Schulbücher und ist Initiator der Hamoon Kunstakademie. Der Künstler lebt und arbeitet seit 2009 in Würzburg. Arbeiten und Ausstellungen zum Thema "Flucht und Heimat".



Hardcover

[Tilly, Christiane](#); [Offermann, Anja](#); **Wasims Weste**

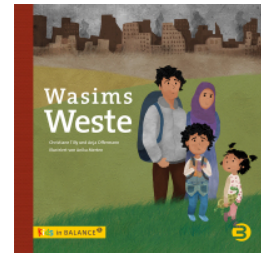
Kindern Flucht und Trauma erklären. Illustration: Merten, Anika. [Kids in](#)

[BALANCE](#) 2017. Sprache: Deutsch, 40 S.. m. zahlr. bunten Bild.. 195 mm. Kindergartenalter.

978-3-86739-119-1 61 65 57 78

- [Balance buch + medien](#) GEB

15.00 EUR



#### Zusatztext

Wasims Familie muss ihre Heimatstadt verlassen, weil dort Krieg herrscht. Oma und Opa können nicht mitfliehen, deshalb ist Wasim sehr froh über die Weste, die Oma selbst genäht hat. Er ist sich sicher, dass sie ihn schützen wird. Das ist auch nötig, denn das Meer ist rau und der Weg lang, bis die Familie Hilfe im Café Welcome findet. Herr Hubert hilft, wo er kann, doch die besten Ideen fallen Wasim selbst ein, und damit hilft er sich, seinem Vater und seinem neuen Freund Bashir, der von Alpträumen geplagt wird. Diese liebevoll illustrierte Geschichte über Flucht und Trauma zeigt nicht nur, was Kindern hilft, besser durch Krisenzeiten zu kommen, sondern wie auch traumatisierte Kinder Resilienz entwickeln können. Geeignet für Kinder und Erwachsene, die Flüchtlinge kennen, ihnen helfen und mit ihnen ins Gespräch kommen wollen, -den pädagogischen und therapeutischen Einsatz in Traumaambulanzen, Kindergärten und Schulen, Familienberatungsstellen, Praxen von Kinder- und Jugendlichentherapeuten, Der Bundesverband der Angehörigen psychisch Kranker (BApK) wird parallel im Rahmen seiner Arbeit mit Flüchtlingsfamilien eine arabischsprachige Ausgabe ins Netz stellen.

#### Autorenportrait

Christiane Tilly ist Ergotherapeutin und Diplom-Erziehungswissenschaftlerin. Offermann, Anja Anja Offerman arbeitet als Diplom-Sozialarbeiterin in der ambulanten Erziehungshilfe auch mit Flüchtlingsfamilien. Merten, Anika Anika Merten ist Kommunikationsdesignerin und Illustratorin.



Hardcover

[Dubois, Claude K.](#); **Akim rennt**

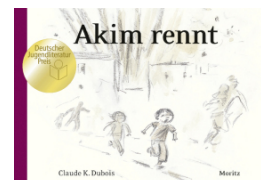
Ausgezeichnet mit dem Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis 2014 und dem Deutschen Jugendliteraturpreis 2014, Kategorie Bilderbuch. Übersetzung: Scheffel, Tobias. 7.

Aufl.. 2013. Sprache: Deutsch, 96 S.. m. zahlr. bunten Bild.. 157 x 216 mm. ab 6 J.

978-3-89565-268-4 38 52 80 25

- [Moritz](#) GEB 12.95

EUR



#### Zusatztext

Ein Bilderbuch, das einem den Atem nimmt: Akim rennt um sein Leben - sein Dorf wurde von Soldaten überfallen. In Akims Dorf scheint der Krieg weit weg. Irgendwann erreicht er das Dorf am Kuma-Fluss doch: Akim wird von seiner Familie getrennt, ihr Haus zerstört. Eine unbekannte Frau nimmt sich des Jungen an. Dann aber kommen Soldaten und machen ihn zu ihrem Gefangenen. Irgendwann kann Akim fliehen: er rennt und rennt. Im Gebirge stößt er auf andere Flüchtlinge. Gemeinsam gelingt es ihnen, den Grenzfluss zu überqueren und ein Flüchtlingslager auf der anderen Seite zu erreichen. Und dort passiert ein großes Wunder: Er findet seine Mutter. Dies skizzenhafte Bilderbuch erzählt mit wenig Text, dafür aber in umso eindrücklicheren Bildern eine

Geschichte, die das Schicksal so vieler Kinder dieser Welt zeigt. Claude Dubois widmet das Buch ihrer Mutter, die während des 2. Weltkriegs auch ein verlorenes Kind war.

#### Autorenportrait

Claude K. Dubois, geboren 1960 in Verviers, Belgien, unterrichtet Illustration an einer berühmten Kaderschmiede dieses Faches, dem Institut Saint-Luc in Lüttich/Liège/Luik, wo sie auch selbst studiert hat. Sie veröffentlichte mehr als 40 Bilderbücher, von denen bei Moritz Ich hab euch so lieb! und Mano, Wüstensohn vorliegen.



Hardcover

#### Schmidt, Hans-Christian: Eine Wiese für alle

Bilderbuch. Illustration:Német, Andreas. 2. Aufl.. 2020. Sprache: Deutsch, 40 S.. m. zahlr. bunten Bild.. 19 x 23 cm. ab 4 J.

978-3-95470-242-8 83 21 80 23

- [Klett Kinderbuch Verlag](#) GEB

14.00 EURS



#### Kurztext

Eine der größten Herausforderungen unserer Zeit als einfache Schäfchen-Parabel.

#### Zusatztext

Stell dir vor, du bist ein Schaf und es geht dir gut. Du lebst mit anderen Schafen auf einer schönen Weide, ihr habt genug zu fressen und ihr müsst vor nichts Angst haben. Alles ist gut. Und eines Tages kommt übers Meer ein fremdes Schaf, das in großer Not ist. Wenn ihr ihm nicht sofort helft, stirbt es. Was macht ihr? Was machst du? Stark und herzerreißend beschreiben Hans-Christian Schmidt und Andreas Német ein Grundthema der Menschlichkeit. Sie sprechen dabei uns direkt an, zwingen zu einer Entscheidung: Wenn jemand in Not ist, rettest du ihn. Oder?

**Autorenportrait** Die 1973 als Ergebnis elterlichen Liebemachens geborenen Hans-Christian Schmidt und Andreas Német haben insgesamt vier tolle Söhne - damit wäre das Wichtigste über sie eigentlich schon erzählt. Zudem schreiben und malen sie Bücher und Lieder für Kinder. Erstere veröffentlichen sie nun schon seit Jahren bei den verschiedensten Verlagen, Letztere bringen sie zusammen mit ihrer Band FIRLEFANZ UND GRETE auf die Bühnen dieser Republik